

Biographie

Prince Thierry Singer de Polignac – Spencer

Né le 14 mars 1963

Arras, Hauts de France, France

Thierry Régis André Maurice Singer

Nationalité Française

Activité : Peintre, sculpteur, décorateur, fresquiste, art-thérapeute, psycho-thérapeute

Formation CAP Prothésiste dentaire (1983), CFA Le Beausset dans le Var, Bachelier F3 biochimie F3, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Marseille (1986-1990), Diplôme d'art-thérapeute et Psychothérapeute en Université du Québec Abitibi-Témiscamingue (UQAT, 2009-2010),

Mouvement Fondateur du mouvement des fonds marins en 2004,

Sites web sur ARTMAJEUR, Lonkedin, Artisteo, Artprice, Artquid, Artists Right Society (New York), Facebook, Twitter, Art Lover Place

Distinctions Commandante delle Arti e delle Lettere (Maître des Arts Visuels) de l'Académie Italia in Arte en 2010, prix Apollo pour la peinture en 2013, membre de la fondation Taylor de Paris

-association des Artistes Peintres, Sculpteurs, Architectes, Graveurs, Dessinateurs en 2017

Chevalier des Lettres et Arts de l'Académie italienne El Convivio en 2013, Lecce (Italie)

Œuvres réputées : série de planches en 3D illustrant la protection des fonds marins, série fonds tropicaux (1) à (5), série Paris englouti, série La Russie sous l'eau, autoportrait aux trois poissons, le dyptique Eve et Adam, la féerie à la libellule

Révélation de sa vocation

Au cours de son service militaire dans l'Aéronavale, entre 1984 et 1986, Thierry Singer se retrouve dans l'aéronavale embarquée de Saint-Mandrier, dans les Opérations Extérieures (3ème région maritime de Toulon) en tant que secrétaire et correspondant de guerre à bord du porte-avion Foch, puis détaché sur la frégate Georges Leygues (réf 1) pendant la campagne du Liban. Les traumatismes de la guerre (réf 2), une explosion d'un missile qui affectera son ouïe et qui le fait frôler la mort une seconde fois, la disparition brutale de son père, le poussent à s'évader autant que possible vers l'art si bien que ses croquis d'animaux et d'amiraux le font remarquer par un capitaine, ancien de l'Ecole des Beaux-Arts. Au sortir de son service militaire, l'armée lui paie ses quatre années d'études à l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille. Frondeur en toutes circonstances, sa façon de peindre basée sur le naturalisme et le figuratif n'est pas à la mode. Il se heurte souvent à ses professeurs même s'il accepte l'influence de Marius Colombo et Odile Servient et se moque de toutes les hiérarchies.

Art pictural

La touche de Thierry Singer est celle d'un coloriste avant tout : il procède par touches. "Je fais un rapide croquis [...] et j'attaque la toile. Dès le pinceau en mains, ce sont elles qui travaillent et pas moi, j'ai déjà le résultat final en tête."

Thierry Singer possède la vivacité précise d'un Frans Hals dans l'exécution des éléments de remplissage (faune, flore, personnages, animaux, mobilier, élément d'un paysage) et la profondeur de fond d'un William Turner dès qu'il s'attaque à un fond (espace des paysages marins, mer, ciel). Il fuit l'obligation, fastidieuse des dessins préparatoires appris durant ses études. Son travail d'artiste passe par une intense réflexion préliminaire jusqu'à ce qu'il 'voit' le tableau avant de le peindre, comme Mozart composait dans sa tête l'intégralité d'une œuvre avant de la coucher sur des portées musicales.

Thierry Singer a peint 390 œuvres en trente années de carrière alors, ce qui ne lui vaut pas pour autant une reconnaissance en France autre que d'avoir été membre de la fondation Taylor, contrairement à son succès en Italie; il a vendu ses toiles aux Etats-Unis, au Canada, en Amérique Latine (Brésil, Mexique), aux Pays-Bas et quelquefois dans sa patrie. Certaines œuvres ont pris

place au Musée naval de Toulon et au Musée naval de Balaguier. D'autres, comme les planches 3D sont destinées à des musées en Equateur. Il est coté dans le guide Akoun depuis 2015, référencé depuis 2008 dans le Larousse des Grands Peintres, dans le Who's who art club international, et dans la filiale de l'ADAGP de New York, the Artist Right Society.

Critique

Le critique italien Antonio Malmo met en avant l'expressivité et l'originalité de la peinture de Thierry Singer. Il prévoit des solutions et des débouchés dans l'avenir que nous ne pouvons pas Imaginer “ (réf 16). Ses qualités sont la "spontanéité et la féminité de ses accents poétiques qui filtrent à travers les singulières atmosphères de ses œuvres“ sa vision de la vie est "pleine d'humanité et de spiritualité“.

Le talent de coloriste est mis à l'honneur : " [...] la distribution des particules chromatiques devient flux d'un jeu d'émotions qui finit par transformer, par réinventer le point de départ de son inspiration." "Il chante son hymne à la vie" "Ses œuvres sont vives, délicates, riches en lumière, en couleurs et en infinis messages d'amour, de paix et de solidarité pour l'Humanité tout entière.“

Prix, médailles et honneurs

Médaille de vermeil de la Société d'Encouragement au Progrès

Médaille d'or de l'oeuvre Humanitaire (Lezenez-Nord)

Médaille d'or du Mérite et Dévouement Français

Palme d'argent de l'Encouragement Public

Médaille d'argent du Mérite Philanthropique

Commandante delle Arti e delle Lettere (Maitre des Arts Visuels) de l'Académie Italia in Arte en 2010

Premio Speciale per I Dirriti Umani (Prix spécial pour les Droits de l'Homme) en 2013 pour ses recherches sur les maladies neuro-dégénératives.

Prix dans la recherche médicale et la thérapie réf.2, premier français à figurer dans l'album d'honneur 1814-2013, pour les deux cents ans de la fondation des carabiniers.

Prix Apollo pour la peinture en 2013,

Chevalier des Lettres et Arts de l'Académie italienne El Convivio en 2013, Lecce

Membre de la fondation Taylor de Paris -association des Artistes Peintres, Sculpteurs, Architectes, Graveurs, Dessinateurs en 2017.