

# Emmanuelle BISCARA

N° siret : 884 007 329 00011

N° mda : 35456

Site : [www.artmajeur.com/emmabiscara](http://www.artmajeur.com/emmabiscara)

Mail : [emmabiscara@aol.com](mailto:emmabiscara@aol.com)



## Mon parcours

### **Du chant lyrique à l'art abstrait**

*Artiste peintre autodidacte, c'est tout récemment que je me suis professionnalisée (juillet 2020).*

*Artiste lyrique, j'ai toujours affectionné les arts plastiques, cela sans doute grâce aux cours que j'ai reçu enfant dans une galerie d'art où mes parents m'avaient inscrite. Par la suite, j'ai continué d'apprendre parallèlement à mes études de musique, en prenant l'option dessin au baccalauréat et l'option beaux-arts durant mes études de musicologie à l'université de Poitiers. Je n'ai jamais cessé depuis de pratiquer l'aquarelle que j'apprécie particulièrement.*

*C'est après la visite d'une exposition sur Zao Wou-Ki qui m'a beaucoup impressionnée (en 2018), que le désir de m'essayer à l'art abstrait et de peindre sur toile m'est venu. Cet essai a été fructueux. La musique et la peinture sont complémentaires pour exprimer l'indicible et transcender l'âme, c'est pourquoi j'éprouve le même immense plaisir aussi bien à peindre qu'à chanter, cela me nourrit intensément.*

*Mon entourage m'a encouragé à me professionnaliser et à développer cette activité.*

## Ma démarche artistique

### **Donner à voir l'inexprimable, transcrire les émotions et les versatiles états d'âme qui nous habitent devant notre impermanence**

*J'ai axé ma peinture sur l'abstraction, tantôt lyrique ou expressionniste.*

*J'utilise principalement la peinture acrylique sur toile, y mêlant parfois d'autres matières (pâte de modelage, papier, sable, feuilles d'or...) avec un travail particulier sur la couleur et la lumière, veillant à l'équilibre et l'harmonie des compositions.*

*Mes influences sont variées et diffères selon mes tableaux (Zao Wou-Ki, Gerhard Richter, Pierre Soulages, Mark Rothko...)*

*Je veux offrir au spectateur la possibilité d'une lecture personnelle afin qu'il puisse se laisser aller à son propre imaginaire.*